

I BAMBINI NELLE RELIGIONI

Qual è il ruolo dei bambini all'interno delle religioni? Imparano, ma a volte insegnano, possono essere considerati "indemoniati" ma anche divini, sono rispettati ma anche indottrinati. Il corso cercherà di scoprire il rapporto tra infanzia e religioni, aprendo anche qualche finestra sul ruolo del bambino nel mondo di oggi.

1. Infanzia e religioni: quale rapporto?
2. Bambini martiri, bambini santi, bambini indiatolati
3. "E li ripeterai ai tuoi figli": insegnare la religione ai bambini
4. Dal bambino Dio al Dio bambino
5. Ma in quale Dio credono i bambini?

Prof.ssa ELISABETTA PARENTE

SEGNO, COLORE, FORMA. ALFABETO E LINGUAGGI DELL'ARTE

Come prende forma un'opera d'arte? Quali sono i passaggi che permettono all'artista di trasformare un'idea in un manufatto concretamente visibile? Tale processo di sviluppo, ben documentato presso gli antichi, è valido anche quando ci si rivolge all'arte contemporanea? Questi quesiti, insieme a molti altri, saranno alla base del corso di storia dell'arte che, prendendo avvio dall'analisi delle tecniche del disegno, andrà ad indagare il valore psicologico dei colori in abbinamento con le forme geometriche o astratte, tutti elementi determinanti nell'ambito della comunicazione artistica sia classica, sia contemporanea.

Prof. FABRIZIO EVA

QUALE FUTURO PER L'UNIONE EUROPEA?

Le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina sul processo di integrazione europea e la progressiva distanza tra stati del nord, del sud e dell'est dell'Europa, che hanno avuto processi storici e culturali di formazione differenti.

Il confronto-scontro tra l'idea di una UE sempre più sovranazionale (tendenzialmente una federazione con organismi sovra-statali propri) in contrapposizione a chi già ora trova troppi vincoli per gli interessi "nazionali" e li vorrebbe ridurre.

Il ruolo attuale e possibile della UE nei confronti di USA-Nato e della Russia (e della Cina) e di come potrebbe essere questo ruolo se la UE si facesse realmente strumento concreto dei principi che afferma nei suoi trattati costitutivi: diritti umani, pacifismo, cooperazione.

Prof. ANDREA SACCOMAN

TERRORISMO E VIOLENZA POLITICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA

Malgrado il tempo che ci separa dall'epoca sbrigativamente chiamata “anni di piombo”, la trattazione dell'argomento è ancora lasciata per lo più alla pubblicistica di stampo giornalistico.

Il corso intende essere una introduzione da un punto di vista puramente storiografico a una delle epoche più controverse della nostra storia contemporanea. Partendo dal quadro storico generale si esporranno le caratteristiche del terrorismo italiano, la storia delle Brigate rosse e le vicende legate al rapimento e all'omicidio di Aldo Moro

Prof. DANIELE LANDI

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Noi abbiamo gran fretta di costruire un telegrafo dal Maine al Texas; ma il Maine e il Texas potrebbe darsi che non abbiano nulla di importante da comunicarsi. Così si esprimeva Thoreau attorno alla metà dell'Ottocento.

Strizzare un occhio, stringersi la mano, cantare, scrivere un libro, chattare su un social network, trasmettere una pubblicità: l'uomo si distingue dagli altri esseri non tanto perché comunica, ma per l'innumerabile quantità di canali che è in grado di utilizzare. Ogni azione umana è permeata di elementi comunicativi, consci o inconsci, che coinvolgono i cinque sensi, il pensiero, la memoria, l'attenzione, le emozioni, le relazioni.

Capire la comunicazione diventa allora fondamentale per accedere a tutti gli aspetti della vita, per scoprire quali sono le straordinarie potenzialità ma anche i limiti e i pericoli, per migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri, per valorizzare ogni forma comunicativa passata, presente e futura.

Citando Hertz: *Fuori dalla nostra coscienza giace il mondo freddo e alieno fatto di cose reali. Tra i due si estende il confine angusto dei sensi. Nessuna comunicazione tra i due mondi è possibile se non attraverso una stretta striscia. Per una corretta comprensione di noi stessi e del mondo è della massima importanza che questa terra di confine sia esplorata.*

Dott.ssa ELENA GIPPONI

IL REMAKE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

Quando nasce la pratica del remake?

Quali gli esempi più celebri nella storia del cinema?

E soprattutto perché oggi si rifanno tanto spesso film e grandi classici del passato?

Il corso fornirà alcune risposte a queste domande attraverso un inquadramento storico-teorico sulla pratica del remake, cui seguirà l'analisi approfondita di alcuni casi esemplari delle dinamiche culturali e industriali del cinema contemporaneo: se un film parla sempre anche dell'epoca in cui è stato realizzato, è interessante capire in che modo uno stesso titolo e una stessa "storia" possano dire cose diverse a seconda del contesto di produzione.

Prof. GIOVANNI MISSAGLIA

NORBERTO BOBBIO IL FILOSOFO DELLA POLITICA

Norberto Bobbio (1909-2004) è considerato da molti il più importante filosofo italiano della seconda metà del Novecento. Ha attraversato da uomo di cultura tutte le vicende della nostra storia e ci ha lasciato grandi riflessioni sulla libertà, sull'uguaglianza, sui diritti umani, sulla Costituzione, sulla pace e sulla guerra. Riflettere su alcune delle sue pagine è un modo per educare la nostra coscienza filosofica e la nostra coscienza politica.

Ha ancora senso parlare di progresso, se nel cuore della modernità si possono verificare tragedie che troppo frettolosamente avevamo relegato nel passato di un'umanità primitiva?

Cercheremo almeno alcune possibili risposte con l'aiuto di alcune pagine che filosofi e filosofe del Novecento hanno lasciato in eredità.

COSMO: IL VIAGGIO OLTRE I CONFINI

- Sistema Solare
- Pianeti extrasolari
- Stelle e dintorni
- Cosmologia

Partiremo dai corpi celesti più vicini a noi per indagare la profondità del cielo.

Faremo una prima tappa nel nostro Sistema Solare, ne scruteremo le dimensioni e la struttura per poi volgerci al suo esterno e chiederci quanti sistemi simili al nostro ci siano; indagheremo la natura delle stelle, mattoni essenziali del cosmo e capiremo come si aggregano in ammassi e galassie.

Vedremo infine come le galassie ci permettano di indagare l'orizzonte del nostro universo, dalle sue origini ai suoi confini, in un viaggio oltre il qui e ora.

Prof. ALFREDO SOMOZA

IL MONDO È CAMBIATO

Prima la pandemia e poi la guerra in Ucraina ci consegnano un mondo diverso rispetto a pochi anni fa. Le vecchie certezze, i difficili equilibri della Guerra Fredda non esistono più.

Si affacciano sulla scena internazionale nuove potenze aggressive e nuovi giganti economici. La cornice è quella della globalizzazione, che ha cambiato definitivamente il nostro mondo.

La potenza cinese

La potenza americana

L'Europa che non c'è

La frattura ucraina

I populistici della Silicon Valley

Prof.ssa PAOLA PALESTINI

INVECCHIAMENTO, LIFE STYLE, NOVEL FOOD

L'invecchiamento è un processo naturale di tutti gli esseri viventi dovuto ad un aumento delle alterazioni cellulari che il nostro organismo non riesce più a tenere "sotto controllo" e che conduce alla loro morte.

La diminuzione della numerosità cellulare porta lentamente a un decadimento dei nostri organi che in molti casi può compromettere la capacità intellettuale (patologie neurodegenerative, come l'Alzheimer) o le funzioni digestive e renali. In alcuni casi le cellule non muoiono ma "evolvono" e raggiungono l'immortalità, come le cellule tumorali.

Quindi visto che è ineluttabile, l'importante è invecchiare bene adottando un corretto stile di vita, facendo attività sportiva e alimentandoci in modo corretto. Su quest'ultimo punto, negli ultimi anni sono stati introdotti e creati nuovi alimenti (novel food) con lo scopo di aumentare, nel nostro organismo, tutte le molecole che è noto "rallentano l'invecchiamento".

Le future generazioni andando nello spazio, potranno rallentare l'invecchiamento, come postulato in alcune teorie? Ma cosa si mangerà durante i viaggi interstellari?

Prof. GIAN FRANCO FREGUGLIA

I CIELI DELLA BEATITUDINE

Il viaggio della mente a Dio nel Paradiso di Dante Alighieri

Il trasumanare del poeta nei cieli della beatitudine, nella vertiginosa ascesa al cospetto di Dio, attraversa i gradi di una affannosa ricerca della verità che si cela dietro la realtà terrena delle creature e delle cose, fino all'ineffabile disvelamento della trascendenza assoluta.

Dopo la raffigurazione nella cantica infernale del Male originato dal peccato, dopo la montagna della purificazione in cui è rappresentata la fatica umana nel riconoscimento e nella conquista del Bene, il viaggio della mente a Dio nei cieli del Paradiso si fa luminoso disegno di una civiltà all'apoteosi della sua utopica perfezione.

Se di paradiso è ancora giusto parlare, come diceva Marcel Proust, è inevitabile narrarne come di un Eden perduto. E la nostra nostalgia di quel mitico mondo perduto, come suggerisce Milan Kundera, consiste nel mai abbastanza confessato desiderio di non essere solamente uomini.

Prof.ssa ISABELLA D'ISOLA

BIOETICA ANIMALE

La finalità del corso consiste nella promozione della conoscenza delle ideologie e degli atteggiamenti culturali sottesi alla relazione con gli animali: in particolare, gli approcci filosofici e teologici hanno l'intento di mostrare le etiche implicite nei comportamenti umani. Conosciamo le menti animali? La Psicologia fornisce gli aggiornamenti sugli ultimi sviluppi delle indagini relative alla moralità animale, alle capacità e strategie di apprendimento; la Storia apre la riflessione sulla esistenza o meno dell'anima animale e presenta una curiosa panoramica di processi contro gli animali intentati fino al 1800; da ultimo la Giurisprudenza illustra la storia dei diritti animali fino ai nostri giorni.